

**CMCC**  
**PLAN D'ACTION 2007-2010**



Conseil montérégien  
de la culture et des communications

**CONSEIL MONTÉRÉGIEEN DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS  
PLAN D'ACTION 2007-2010**

OBJECTIFS DE L'ORGANISME	ACTIVITÉS PRÉVUES EN LIEN AVEC L'OBJECTIF DE L'ORGANISME		
	AN 1 2007-2008	AN 2 2008-2009	AN 3 2009-2010
<p><b>1. Informer et promouvoir</b></p> <p>1.1 Informer les membres, les partenaires et le milieu culturel des enjeux sectoriels et territoriaux sur chacun des territoires de CRÉ en fonction des ressources disponibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actualisation du plan de communications 2004-2007 - diffusion de l'information en lien avec les stratégies d'intervention à venir sur les territoires des CRÉ</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Diffusion de bulletins électroniques Info-membres et info-formation</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Organisation de rencontres d'information</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Mise à jour de l'information diffusée par le biais du <a href="http://www.culturemonteregie.qc.ca">www.culturemonteregie.qc.ca</a></li> <li>▪ Bref sondage annuel auprès des usagers lors du renouvellement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Application du plan de communication</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Diffusion de bulletins électroniques Info-membres et info-formation</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Organisation de rencontres d'information</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Mise à jour de l'information diffusée par le biais du <a href="http://www.culturemonteregie.qc.ca">www.culturemonteregie.qc.ca</a></li> <li>▪ Bref sondage annuel auprès des usagers lors du renouvellement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Évaluation du Plan de communication</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Diffusion de bulletins électroniques Info-membres</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Organisation de rencontres d'information</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Mise à jour de l'information diffusée par le biais du <a href="http://www.culturemonteregie.qc.ca">www.culturemonteregie.qc.ca</a></li> <li>▪ Bref sondage annuel auprès des usagers lors du renouvellement</li> </ul>
<p>1.2 Promouvoir la pratique artistique professionnelle, de la culture et des communications auprès des membres, des partenaires et du grand public sur chacun des territoires des CRÉ et à l'échelle nationale en fonction des ressources disponibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actualisation du plan de communications 2004-2007 – promotion et valorisation de la culture et auto-promotion de l'organisme</li> <li>▪ Maintien et développement des relations de presse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Application du plan de communication</li> <li>▪ Maintien et développement des relations de presse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Évaluation du plan de communication</li> <li>▪ Maintien et développement des relations de presse</li> </ul>

OBJECTIFS DE L'ORGANISME	ACTIVITÉS PRÉVUES EN LIEN AVEC L'OBJECTIF DE L'ORGANISME		
	AN 1 2007-2008	AN 2 2008-2009	AN 3 2009-2010
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Collaboration avec l'ATR pour la production d'un Calendrier culturel régional (trimestriel)</li> <li>▪ Développement de l'agenda culturel en ligne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Collaboration avec l'ATR pour la production d'un Calendrier culturel régional (trimestriel)</li> <li>▪ Maintien de l'agenda culturel en ligne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Collaboration avec l'ATR pour la production d'un Calendrier culturel régional (trimestriel)</li> <li>▪ Maintien de l'agenda culturel en ligne</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Collaboration du CALQ à la remise Prix à la création artistique en région</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Remise Prix Relève du CMCC assorti d'une bourse de 1000\$.</li> <li>▪ Remise d'un prix du patrimoine</li> <li>▪ Développement de Prix de reconnaissance en collaboration avec chacune des CRÉ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Collaboration du CALQ à la remise Prix à la création artistique en région</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Remise Prix Relève du CMCC assorti d'une bourse de 1000\$.</li> <li>▪ Remise de Prix en collaboration avec les CRÉ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Collaboration du CALQ à la remise Prix à la création artistique en région</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Remise Prix Relève du CMCC assorti d'une bourse de 1000\$.</li> <li>▪ Remise de Prix en collaboration avec les CRÉ</li> </ul>
<p><b>2.</b></p> <p><b>Concertation</b></p> <p>2.1</p> <p>Consulter les milieux disciplinaires, les artistes de la relève et les intervenants territoriaux afin d'identifier et de documenter les enjeux de développement sur chacun des territoires de CRÉ en fonction des ressources disponibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Groupes de compétences disciplinaires une fois/année selon les besoins : arts visuels, arts scène, métiers art</li> <li>▪ Mise en place de groupes de compétences disciplinaires Patrimoine, communications</li> <li>▪ Collaboration avec les associations et les regroupements disciplinaires régionales dont l' AAM, Montmusée, Réseau Biblio et l'association des bibliothèques publiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Groupes de compétences disciplinaires une fois/année selon les besoins : arts visuels, arts scène, métiers art, patrimoine, communications</li> <li>▪ Collaboration avec les associations et les regroupements disciplinaires régionales dont l' AAM, Montmusée, Réseau Biblio et l'association des bibliothèques publiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Groupes de compétences disciplinaires une fois/année selon les besoins : arts visuels, arts scène, métiers art, patrimoine, communications</li> <li>▪ Collaboration avec les associations et les regroupements disciplinaires régionales dont l' AAM, Montmusée, Réseau Biblio et l'association des bibliothèques publiques</li> </ul>
	<p>* Les Groupes de compétences territoriaux composés d'intervenants culturels municipaux permettront d'identifier les pistes d'interventions en liens avec les enjeux identifiés dans chacune des CRÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Groupe de compétences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Groupe de compétences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Groupe de compétences</li> </ul>

OBJECTIFS DE L'ORGANISME	ACTIVITÉS PRÉVUES EN LIEN AVEC L'OBJECTIF DE L'ORGANISME		
	AN 1 2007-2008	AN 2 2008-2009	AN 3 2009-2010
	territorial CRÉ Longueuil ▪ Groupe de compétences territorial CRÉ Montérégie Est ▪ Groupe de compétences territorial CRÉ VHSL ▪ Collaboration au Réseau VVAP	territorial CRÉ Longueuil ▪ Groupe de compétences territorial CRÉ Montérégie Est ▪ Groupe de compétences territorial CRÉ VHSL ▪ Collaboration au Réseau VVAP	territorial CRÉ Longueuil ▪ Groupe de compétences territorial CRÉ Montérégie Est ▪ Groupe de compétences territorial CRÉ VHSL ▪ Collaboration au Réseau VVAP
	▪ Comité Relève composé de jeunes artistes professionnels de disciplines variées et représentatifs des trois territoires de CRÉ / FJ	▪ Comité Relève composé de jeunes artistes professionnels de disciplines variées et représentatifs des trois territoires de CRÉ / FJ	▪ Comité Relève composé de jeunes artistes professionnels de disciplines variées et représentatifs des trois territoires de CRÉ / FJ
<b>3.</b> <b>Représentation et rôle conseil</b> 3.1 Représenter les membres, les artistes professionnels, les artistes de la relève et le milieu culturel auprès instances sectorielles, territoriales et nationales en fonction des ressources disponibles.	▪ CRÉ Longueuil - <i>En continuité</i> - CMCC : Représentant nommé par la sous-commission culture. - <i>En continuité</i> - Représenter la culture à la Table Education/Culture, à la table Développement Économique et à la table Santé et développement social ▪ CRÉ Est <i>En continuité</i> - Représentant Culture sur la Commission sociale. ▪ CRÉ VHSL <i>En continuité</i> - Offrir l'expertise du CMCC à la commission culture et patrimoine. ▪ <i>En continuité</i> – Auprès des intervenants municipaux Travail de représentation auprès des intervenants municipaux MRC –ie. Ex : les aider dans leur politique culturelle, CLD –ie. Ex : visant à mettre sur pied un fond dédié à la culture, Villes, etc. ▪ <i>En continuité</i> – Auprès des associations régionales Travail de représentation	▪ CRÉ Longueuil - <i>En continuité</i> - CMCC : Représentant nommé par la sous-commission culture. - <i>En continuité</i> - Représenter la culture à la Table Education/Culture, à la table Développement Économique et à la table Santé et développement social ▪ CRÉ Est <i>En continuité</i> - Représentant Culture sur la Commission sociale. ▪ CRÉ VHSL <i>En continuité</i> - Offrir l'expertise du CMCC à la commission culture et patrimoine. ▪ <i>En continuité</i> – Auprès des intervenants municipaux Travail de représentation auprès des intervenants municipaux MRC, CLD, Villes, etc. ▪ <i>En continuité</i> – Auprès des associations régionales Travail de représentation auprès des associations	▪ CRÉ Longueuil - <i>En continuité</i> - CMCC : Représentant nommé par la sous-commission culture. - <i>En continuité</i> - Représenter la culture à la Table Education/Culture, à la table Développement Économique et à la table Santé et développement social. ▪ CRÉ Est <i>En continuité</i> - Représentant Culture sur la Commission sociale. ▪ CRÉ VHSL <i>En continuité</i> - Offrir l'expertise du CMCC à la commission culture et patrimoine. ▪ <i>En continuité</i> – Auprès des intervenants municipaux Travail de représentation auprès des intervenants municipaux MRC, CLD, Villes, etc. ▪ <i>En continuité</i> – Auprès des associations régionales

OBJECTIFS DE L'ORGANISME	ACTIVITÉS PRÉVUES EN LIEN AVEC L'OBJECTIF DE L'ORGANISME		
	AN 1 2007-2008	AN 2 2008-2009	AN 3 2009-2010
	auprès des associations régionales :Tourisme Montérégie, Sports Loisirs, etc.  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> –Représentation nationale - valoriser l'importance d'une représentation nationale - Membre du MAL, de la table des CRC, du CQRHC et des Arts et la ville</li> <li>▪ <i>En continuité</i> – Appuyer les membres professionnels, partenaires et associés dans leurs projets</li> </ul>	régionales :Tourisme Montérégie, Sports Loisirs, etc.  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> – Représentation nationale Membre du MAL, de la table des CRC, du CQRHC et des Arts et la ville</li> <li>▪ <i>En continuité</i> –Appuyer les membres professionnels, partenaires et associés dans leurs projets</li> </ul>	Travail de représentation auprès des associations régionales :Tourisme Montérégie, Sports Loisirs, etc.  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> – Représentation nationale Membre du MAL, de la table des CRC, du CQRHC et des Arts et la ville</li> <li>▪ <i>En continuité</i> –Appuyer les membres professionnels, partenaires et associés dans leurs projets</li> </ul>
3.2 Conseiller les instances sectorielles, territoriales et gouvernementales sur les enjeux régionaux de développement culturel en fonction des ressources disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documenter les enjeux de développement culturel - Participation à la réalisation des diagnostics régionaux du MCC</li> <li>▪ <i>En continuité</i> –Conseiller nos partenaires gouvernementaux et paragouvernementaux MCC, CALQ, SODEC, Emploi-Québec</li> <li>▪ <i>En continuité</i> –Conseiller les instances nationales : CQRHC, table des CRC, CMAQ –Comité des régions</li> <li>▪ CRÉ Longueuil <i>En continuité</i> - participer aux travaux de la sous-commission culture.  <i>En continuité</i> - Conseiller la Table Education/Culture, la table Développement Économique et la table Santé et développement social</li> <li>▪ CRÉ Est <i>-En continuité</i> - Conseiller la Commission sociale.</li> <li>▪ CRÉ VHSL <i>En continuité</i> – Offrir l'expertise du CMCC à la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> –Conseiller nos partenaires gouvernementaux et paragouvernementaux MCC, CALQ, SODEC, Emploi-Québec</li> <li>▪ <i>En continuité</i> –Conseiller les instances nationales : CQRHC, table des CRC, CMAQ –Comité des régions</li> <li>▪ CRÉ Longueuil <i>En continuité</i> - Participer aux travaux de la sous-commission culture.  <i>En continuité</i> – Conseiller la Table Education/Culture, la table Développement Économique et la table Santé et développement social</li> <li>▪ CRÉ Est <i>En continuité</i> –Conseiller la Commission sociale.</li> <li>▪ CRÉ VHSL <i>En continuité</i> – Offrir l'expertise du CMCC à la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> –Conseiller nos partenaires gouvernementaux et paragouvernementaux MCC, CALQ, SODEC, Emploi-Québec</li> <li>▪ <i>En continuité</i> –Conseiller les instances nationales : CQRHC, table des CRC, CMAQ –Comité des régions</li> <li>▪ CRÉ Longueuil <i>En continuité</i> –participer aux travaux de la sous-commission culture.  <i>En continuité</i> –Conseiller la Table Education/Culture, la table Développement Économique et la table Santé et développement social</li> <li>▪ CRÉ Est <i>En continuité</i> –Conseiller la Commission sociale.</li> <li>▪ CRÉ VHSL</li> </ul>

OBJECTIFS DE L'ORGANISME	ACTIVITÉS PRÉVUES EN LIEN AVEC L'OBJECTIF DE L'ORGANISME		
	AN 1 2007-2008	AN 2 2008-2009	AN 3 2009-2010
	<p>commission culture, tourisme et patrimoine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instances régionales <i>En continuité</i> – Conseiller les instances régionales : Tourisme-Montérégie, Loisir et sport Montérégie, etc.</li> <li>▪ Relève artistique <i>En continuité</i> - Conseiller les intervenants jeunesse et les établissements d'enseignement professionnel régionaux.</li> </ul> <p>Programme Jeunes Volontaires – <i>En continuité</i> – CRÉ Longueuil - contact avec les 3 autres comités régionaux (CRÉ Est et CRÉ VHSL)</p>	<p>commission culture, tourisme et patrimoine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> – Conseiller les instances régionales : Tourisme-Montérégie, Loisir et sport Montérégie, etc.</li> <li>▪ Relève artistique <i>En continuité</i> - Conseiller les intervenants jeunesse et des établissements d'enseignement professionnel régionaux.</li> </ul> <p>Programme Jeunes Volontaires – <i>En continuité</i> – CRÉ Longueuil - contact avec les 3 autres comités régionaux (CRÉ Est et CRÉ VHSL)</p>	<p><i>En continuité</i> - Offrir l'expertise du CMCC à la commission culture, tourisme et patrimoine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> – Conseiller les instances régionales : Tourisme-Montérégie, Loisir et sport Montérégie, etc.</li> <li>▪ Relève artistique <i>En continuité</i> - Conseiller les intervenants jeunesse et des établissements d'enseignement professionnel régionaux.</li> </ul> <p>Programme Jeunes Volontaires – <i>En continuité</i> – CRÉ Longueuil - contact avec les 3 autres comités régionaux (CRÉ Est et CRÉ VHSL)</p>
<p><b>4.</b> <b>Développement</b></p> <p>4.1 Favoriser le développement de la culture, des communications et des pratiques artistiques professionnels, sur chacun des territoires de CRÉ en fonction des ressources disponibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développer des stratégies d'intervention pour chacun des territoires de CRÉ basés sur les enjeux identifiés dans les diagnostics culturels du MCC et les plans d'action quinquennaux des CRÉ.</li> <li>▪ Négocier des ententes de coopération CMCC/CRÉ pour le développement de la culture avec chacune des CRÉ du territoire visant un financement pour le CMCC</li> <li>▪ Ententes de coopération FJM / CMCC - Établir une entente de coopération pour le développement de la relève artistique avec chacun des FJM du territoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développer des stratégies d'intervention pour chacun des territoires de CRÉ basés sur les enjeux identifiés dans les diagnostics culturels du MCC et les plans d'action quinquennaux des CRÉ.</li> <li>▪ Entente de coopération CRÉ / CMCC - Poursuite des ententes de coopération pour le développement de la culture établies avec les CRÉ du territoire visant un financement pour le CMCC</li> <li>▪ Ententes de coopération FJM / CMCC - poursuite des ententes de coopération pour le développement de la relève artistique établies avec les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développer des stratégies d'intervention pour chacun des territoires de CRÉ basés sur les enjeux identifiés dans les diagnostics culturels du MCC et les plans d'action quinquennaux des CRÉ.</li> <li>▪ Entente de coopération CRÉ / CMCC - Poursuite des ententes de coopération pour le développement de la culture établies avec les CRÉ du territoire visant un financement pour le CMCC</li> <li>▪ Ententes de coopération FJM / CMCC - poursuite des ententes de coopération pour le développement de la relève</li> </ul>

OBJECTIFS DE L'ORGANISME	ACTIVITÉS PRÉVUES EN LIEN AVEC L'OBJECTIF DE L'ORGANISME		
	AN 1 2007-2008	AN 2 2008-2009	AN 3 2009-2010
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FJME</li> <li>- Participer à l'entente de coopération pour le développement de la participation citoyenne</li> <li>▪ Ententes de partenariat</li> <li>- Faciliter la mise en place d'ententes municipales et régionales pour le développement de la culture avec les partenaires concernés (MCC, CALQ CRÉ, villes, etc.)</li> <li>▪ Comité Culture et tourisme -</li> <li>Mise en place d'un comité formé des intervenants touristiques locaux afin de faciliter le développement du tourisme culturel</li> <li>▪ Développer des liens avec le secteur privé pour le financement des activités de l'organisme</li> </ul>	<p>FJM du territoire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FJME</li> <li>- Participer à l'entente de coopération pour le développement de la participation citoyenne</li> <li>▪ Ententes de partenariat</li> <li>- suivi des ententes municipales et régionales pour le développement de la culture avec les partenaires concernés (MCC, CALQ CRÉ, villes, etc.)</li> <li>▪ Comité Culture et tourisme –</li> <li>Suivi du comité formé des intervenants touristiques locaux afin de faciliter le développement du tourisme culturel</li> <li>▪ Suivi avec le secteur privé</li> </ul>	<p>artistique établies avec les FJM du territoire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ FJME</li> <li>- Participer à l'entente de coopération pour le développement de la participation citoyenne</li> <li>▪ Ententes de partenariat</li> <li>- suivi des ententes municipales et régionales pour le développement de la culture avec les partenaires concernés (MCC, CALQ CRÉ, villes, etc.)</li> <li>▪ Comité Culture et tourisme –</li> <li>Suivi du comité formé des intervenants touristiques locaux afin de faciliter le développement du tourisme culturel</li> <li>▪ Suivi avec le secteur privé</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Maintien et évaluation des services conseils à la carrière et de références</li> <li>▪ Développer des mécanismes de suivi des dossiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Maintien et évaluation des services conseils à la carrière et de références</li> <li>▪ Suivi des dossiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Maintien et évaluation des services conseils à la carrière et de références</li> <li>▪ Suivi des dossiers</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actualisation des activités de réseautage</li> <li>▪ Développement disciplinaire</li> <li>- Patrimoine religieux : <i>En continuité</i> - Événement « Pour des siècles et des siècles »</li> <li>- Métiers d'art : <i>En continuité</i> - Suivi du dossier de la chair en Métiers d'art de l'Université du Québec à Longueuil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activités de réseautage</li> <li>▪ Développement disciplinaire</li> <li>- Patrimoine religieux : <i>En continuité</i> - Événement « Pour des siècles et des siècles »</li> <li>- Métiers d'art : <i>En continuité</i> - Suivi du dossier de la chair en Métiers d'art de l'Université du Québec à Longueuil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activités de réseautage</li> <li>▪ Développement disciplinaire</li> <li>- Patrimoine religieux : <i>En continuité</i> - Événement « Pour des siècles et des siècles »</li> <li>- Métiers d'art : <i>En continuité</i> - Suivi du dossier de la chair en Métiers d'art de l'Université du Québec à Longueuil</li> </ul>

OBJECTIFS DE L'ORGANISME	ACTIVITÉS PRÉVUES EN LIEN AVEC L'OBJECTIF DE L'ORGANISME		
	AN 1 2007-2008	AN 2 2008-2009	AN 3 2009-2010
<p>4.2</p> <p>Consolider et diversifier l'offre de formation aux professionnels de la culture en Montérégie en fonction des ressources disponibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Conseiller les artistes et les organismes culturels du territoire afin de favoriser la valorisation et le développement des compétences professionnelles</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Développer l'offre de formation en lien avec les besoins identifiés et les partenaires</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Recueillir et diffuser l'information sur l'emploi.</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Ententes de coopérations avec les instances en place afin de soutenir le développement des compétences du personnel bénévole des organismes culturels professionnels</li> <li>▪ Automatisation des procédures de gestion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Conseiller les artistes et les organismes culturels du territoire afin de favoriser la valorisation et le développement des compétences professionnelles</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Développer l'offre de formation en lien avec les besoins identifiés et les partenaires</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Recueillir et diffuser l'information sur l'emploi.</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Ententes de coopérations avec les instances en place afin de soutenir le développement des compétences du personnel bénévole des organismes culturels professionnels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En continuité</i> - Conseiller les artistes et les organismes culturels du territoire afin de favoriser la valorisation et le développement des compétences professionnelles</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Développer l'offre de formation en lien avec les besoins identifiés et les partenaires</li> <li>▪ <i>En continuité</i> - Recueillir et diffuser l'information sur l'emploi.</li> <li>▪ <i>En continuité</i> Ententes de coopérations avec les instances en place afin de soutenir le développement des compétences du personnel bénévole des organismes culturels professionnels</li> </ul>
<p><b>5.</b></p> <p><b>Regroupement et rassemblement</b></p> <p>5.1</p> <p>Diversifier, maintenir et augmenter le nombre de membres en recherchant un l'équilibre dans la représentation disciplinaire et territoriale en fonction des ressources disponibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mise à jour et mise en œuvre du plan de recrutement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Suivi du plan de recrutement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Suivi du plan de recrutement</li> </ul>

OBJECTIFS DE L'ORGANISME	ACTIVITÉS PRÉVUES EN LIEN AVEC L'OBJECTIF DE L'ORGANISME		
	AN 1 2007-2008	AN 2 2008-2009	AN 3 2009-2010
<p>5.2</p> <p>Consulter les membres sur les orientations à privilégier pour le plan d'action du CMCC en fonction des ressources disponibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Groupes de compétences une fois/année selon les besoins : arts visuels, arts scène, métiers art, patrimoine</li> <li>▪ Collaboration avec les associations et les regroupements disciplinaires régionaux : AAM et Montmusée</li> <li>▪ AGM</li> <li>▪ 30<sup>e</sup> anniversaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Groupes de compétences une fois/année selon les besoins : arts visuels, arts scène, métiers art, patrimoine</li> <li>▪ Collaboration avec les associations et les regroupements disciplinaires régionaux : AAM et Montmusée</li> <li>▪ AGM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Groupes de compétences une fois/année selon les besoins : arts visuels, arts scène, métiers art, patrimoine</li> <li>▪ Collaboration avec les associations et les regroupements disciplinaires régionaux : AAM et Montmusée</li> <li>▪ AGM</li> </ul>
<p><b>6.</b></p> <p><b>Administration</b></p> <p>6.1</p> <p>Assurer une gestion saine et optimale de l'organisme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revoir les outils de gestion (base de données, système informatique, etc.)</li> <li>▪ Actualiser la politique de gestion des ressources humaines</li> <li>▪ Application de la politique de formation continue</li> <li>▪ Autoévaluation des administrateurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Application de la politique de gestion des ressources humaines</li> <li>▪ Application de la politique de formation continue</li> <li>▪ Autoévaluation des administrateurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Application de la politique de gestion des ressources humaines</li> <li>▪ Application de la politique de formation continue</li> <li>▪ Autoévaluation des administrateurs</li> </ul>
<p>6.2</p> <p>Diversifier et augmenter les sources de financement de l'organisme en fonction des ressources disponibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planification budgétaire</li> <li>▪ MCC : entente triennale</li> <li>▪ CRÉ : négociation d'une entente de coopération avec chacune des trois CRÉ</li> <li>▪ CALQ : renouvellement de l'entente de coopération</li> <li>▪ FRIJ : négociation d'une entente de coopération avec chacun des FRIJ des trois CRÉ pour le développement de la relève artistique</li> <li>▪ Emploi-Québec (Formation)</li> <li>▪ Commandites du Privé</li> <li>▪ Évaluer les possibilités d'entente avec d'autres instances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planification budgétaire</li> <li>▪ Suivi des ententes de coopération</li> <li>▪ Commandites du Privé</li> <li>▪ Évaluer les possibilités d'entente avec d'autres instances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planification budgétaire</li> <li>▪ Suivi des ententes de coopération</li> <li>▪ Commandites du Privé</li> <li>▪ Évaluer les possibilités d'entente avec d'autres instances</li> </ul>